

WAY gallery Sthlm presenterar *Mixade Verkligheter*, av och med Benjamin Uggle, en utställning där gränsen mellan sanning och fantasi löses upp och nya bilder av vår samtid tar form. Genom skulpturala collage och reliefer öppnar Uggle portaler till parallella verkligheter, där det välbekanta ställs på ända och det oväntade träder fram med lika delar lekfullhet och skärpa.

I en tid där verkligheten ständigt filtreras, mixas och förvrängs bjuder Benjamin Uggle in oss till ett rum där det vardagliga och det surrealistiska samexisterar utan hierarki. *Mixade Verkligheter* är inte bara en utställning - det är en samling visuella nedslag i vår samtid, fångade med en skarp blick för både det absurda och det ömsinta. Här möts humor och allvar, när det till synes banala upphöjs till skulptural poesi.

Ugglas verk tar ofta sin början i en skissbok, fylld med iakttagelser från caféer i Stockholm och andra delar av världen, minnesbilder från tidigare resor, eller noteringar inspirerade av tidningsartiklar och böcker. I *Mixade Verkligheter* möts betraktaren av allt från figurer fastlimmade vid datorskärmar till skulpturala tolkningar av balans, rörelse och stillhet. Här ryms också hans nyintroducerade "Bumble guy" - en humleinspirerad figur som läser, boxas eller sitter neutral och ett myller av andra gestalter och objekt som tillsammans utgör ett snapshot av vår samtid.

Utställningen *Mixade Verkligheter* visar Uggle på hans bredd - från abstrakta staplade former och högresta bordsskulpturer i stop-motion-liknande serier, till humoristiska och surrealistiska scenarier som på samma gång känns nära och främmande.



Om konstnären

Benjamin Ugglå (f. 1989, Göteborg) är verksam i Stockholm. Han är utbildad vid Konstfack och Nyckelviksskolan och har ställt ut både nationellt och internationellt. Hans konst har tidigare visats i Sverige, Italien, USA och Frankrike och han har medverkat i såväl galleri- som museiutställningar.

Urval tidigare separatutställningar:

2025 – Casual Glass, Bläck, Stockholm

2023 – Glass Party, WAY gallery Sthlm, Stockholm

2022 – Mushroom Vacuuming, Inkunst, Malmö

2021 – Ordinary Days, Bläck, Stockholm

Urval grupputställningar:

2024 – Untitled, Sintra, Göteborg

2021 – Far But Close, Florence Contemporary Gallery, Italien

2019 – Red Green Blue 2019, Van Der Plas Gallery, New York

